

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН



ТЕСТОВАЯ | 2024
книжка

Компонент Б.3

Вариант

- Таджикский язык
- Русский язык
- Иностранный язык

1

ИНСТРУКЦИЯ

Тестовая книжка состоит из трёх субтестов: по **таджикскому языку, русскому языку и иностранному языку**. В субтесты по **таджикскому языку и русскому языку** – по 20 заданий, в субтест по **иностранному языку** – 23 заданий.

В субтесты включены задания закрытого типа (с выбором ответа и на соответствие).

В **задании с выбором ответа** даётся четыре варианта ответа и только **один** является **правильным**.



Например, если Вы считаете, что правильный ответ на задание с выбором ответа дан в варианте В, то в листе ответов он должен быть оформлен следующим образом:

A B C D

В **задании на соответствие** нужно правильно соотнести элементы одного множества с элементами другого, в котором один из элементов является лишним, то есть каждый элемент (слово, предложение, функция, формула и т. п.) в левом столбце должен быть правильно соотнесён с элементом в правом столбце.



Например, если Вы считаете, что в задании на соответствие варианту А соответствует ответ под номером 2, варианту В – ответ под номером 4, варианту С – ответ под номером 1, варианту D – ответ под номером 5, то в листе ответов каждый ответ должен быть оформлен следующим образом:

1	2	3	4	5
A	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Общее время на выполнение тестовых заданий – **150 минут**.



После ознакомления с инструкцией, которая была зачитана тест-администратором, на обратной стороне листа ответов **впишите** предложение **С порядком проведения экзамена ознакомлен(а) и поставьте** свою подпись.

Будьте внимательны во время выполнения заданий.

Сначала ответы **отметьте/впишите** в тестовой книжке.

Не волнуйтесь, если затрудняетесь выполнить какое-либо задание, переходите к выполнению следующего – **вернётесь** к вызвавшему трудность заданию, когда выполните остальные.



Во время проведения экзамена **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- разговаривать друг с другом, помогать, мешать друг другу и (или) использовать помочь других лиц в выполнении тестовых заданий;
- обмениваться тестовыми книжками, листами ответов и любого вида записями друг с другом;
- делать записи и пометки, не относящиеся к экзамену и (или) листу, в листе ответов, в том числе в их полях;
- выносить из аудитории лист ответов и (или) другие материалы, предназначенные для проведения экзамена.

В случае нарушения требований или отказа их выполнять лица, ответственные за проведение экзамена, вправе удалить Вас с экзамена.

ЗАПОЛНЕНИЕ ЛИСТА ОТВЕТОВ

- перед выполнением тестовых заданий **отметьте номер варианта** тестовой книжки в листе ответов;
- в листе ответов **оформляйте** ответы, согласно правилам заполнения листа ответов (см. образец выше);
- помните**, исправлять ответы в листе ответов **НЕЛЬЗЯ** – неправильно оформленные (любым другим способом) и исправленные ответы **не принимаются**;
- прежде чем сдать лист ответов, ещё раз **убедитесь**, что все ответы перенесены в лист ответов.



Повторно лист ответов **не выдаётся**.

Желаем Вам успеха!

1 Дар кадом калима зада дар ҳичои аввал меояд?

- A) сӯзан
- B) сахро
- C) берун
- D) имрӯз

2 Навишти кадом калимаҳо ба қоидай имло мувофиқ нест?

- A) бачагӣ, бечорагӣ
- B) доноғӣ, ошногӣ
- C) хонагӣ, оворагӣ
- D) дусолагӣ, сояғӣ

3 Ҳаммаъноҳои калимаи *пиндор*.

- A) ахлоқ, одоб
- B) одат, хислат
- C) андеша, фикр
- D) кирдор, рафтор

4 Дар кадом банд ибораи рехта (фразеологӣ) дода шудааст?

- A) ҷашми корро донистан
- B) ба ҷашм нигаристан
- C) бо ҷашми худ дидан
- D) аз ҷашм об рафтан

5 Ба ҷойи сенуқта ибораи рехтаи мувофиқро гузоред:

Ман намехоҳам, ки барои шумо шуда, ... Ҷ. Икромӣ

- A) сару бар шавам
- B) сарам банд шавад
- C) сареро банд кунам
- D) сарам ба бод равад

6 Тавсиянома ва санад бо кадом услугуб навишта мешаванд?

- A) расмӣ-коргузорӣ
- B) публисистӣ
- C) бадеӣ
- D) илмӣ

7 Кадом калимаҳо исманд?

- A) якумин, даҳумин
- B) раҳмдил, дилкушо
- C) нимашабӣ, бомдодӣ
- D) зиндагонӣ, меҳрубонӣ

8 Дар ибораи ҷавони баркамол сифат аз рӯйи соҳт чӣ гуна аст?

- A) сода
- B) соҳта
- C) таркибӣ
- D) мураккаб

9 Ба ҷойи сенуқта шумора ва нумеративи мувофиқро гузоред:

Аз рӯйи сандали гирифта то поёни меҳмонхона ... шамъи нимчагии ҷойдорӣ нур меношиданд. С. Айнӣ

- A) ҷор қатор
- B) ҷор даста
- C) ҷор дона
- D) ҷор бандча

10 Ба ҷои сенуқта *пешоянди мувофиқ* гузоред:

*Ман ... дарси дарсхонагӣ, ҷунон ки дар аввал гуфтам, ҳамон дарсро *пешакӣ* дар *пешӣ* домуллои қунҷакиам – Муљо Абдусалом меҳондам.* С. Айнӣ

- A) ғайр аз
- B) аз барои
- C) аз ҷиҳати
- D) нисбат ба

11 Ибораҳои сифатиро муайян намоед:

- A) тозон рафтан, мутеона рафтан
- B) баҳори дилфиреб, ҳавои соғ
- C) аз бачагӣ шӯҳ, ҷун гул нозуқ
- D) аз поён панҷум, ду ҷабрдида

12 Қадоме аз ин зарбулмасалу мақолҳо ҷумлаи сода аст?

- A) Ҳеш бошаду беозор бошад.
- B) Ҳирман кӯфтан кори буз нест.
- C) Ҳомӯшӣ беҳ, ки ҷавоби саҳт.
- D) Вақтро ғанимат дон, то тавонӣ.

13 Дар ҷумлаи зерин мубтадо қадом аст?

*Ин воқеа чанд сол *пеш* аз ин шуда буд.* Ҳ. Карим

- A) пеш аз ин
- B) чанд сол
- C) ин воқеа
- D) воқеа

14 Ҷумлаи мураккаби тобеъро муайян намоед:

- A) Мардум парешон шудан гирифтанд. Фотех Ниёзӣ
- B) Ҳар кас бо донотар аз худ баҳс қунад, нодон аст. Саъдии Шерозӣ
- C) Ӯ, ба ҳамин тарик, ба як орзуи дерини худ ноил гашт. Раҳим Ҳошим
- D) Нихоят овози пурмехри падар ба гӯшаш омад. Кароматулло Мирзоев

15 Асарҳои Сотим Улугзода:

- A) “Палатаи кунҷакӣ”, “Варта”, “Дар он дунё”
 B) “Ман гунаҳкорам”, “Духтари оташ”, “Тирмор”
 C) “Фирдавсӣ”, “Ёрони боҳиммат”, “Субҳи ҷавонии мо”
 D) “Баъд аз сари падар”, “Парронҷакҳо”, “Гардиши девбод”

16 Мувофиқати шарҳ ва калимаҳоро муайян намоед:

- A) зарбу лат, **асоси замони ҳозираи феъл** 1) ҳур
 B) шакли ҳандасии шашрӯяе, ки ҳар як тарафаш бо ҳам баробар аст, **исм** 2) ҳӯр
 C) истеъмол намудан, **асоси замони ҳозираи феъл** 3) куб
 D) муродифи калимаи офтоб, **исм** 4) кӯб
 5) кӯй

17 Калимаҳои зидмаъноро муайян кунед:

- A) ҷамъ 1) андак
 B) бедор 2) бисёр
 C) осуда 3) хуфта
 D) фаровон 4) ноором
 5) парешон

18 Аз решай калимаҳо бо пасвандҳои мувофиқ калимаи нав созед:

- A) хона 1) -зор
 B) гузар 2) -сор
 C) майса 3) -дон
 D) баҳор 4) -гоҳ
 5) -истон

19 Ибора созед:

- A) чехра 1) гӯё
 B) шамъ 2) бекас
 C) булбул 3) кушод
 D) парвона 4) парсӯхта
 5) дилафрӯз

20 Байтҳои зеринро бо қадом зарбулмасалу мақолҳо ҳаммаъноянд?

- A) Қӯйи навмедӣ марав, уммадҳост,
 Сӯйи торикӣ марав, хуршедҳост. Ҷалолиддини Балхӣ 1) Ҷӯянда ёбанда аст.
 B) Саги асҳоби Қаҳф рӯзе чанд
 Пайи некон гирифту мардум шуд. Саъдии Шерозӣ 2) Аз паси ҳар гиря
 охир ҳандаест...
 C) Суҳандони парварда пири кӯҳан,
 Биандешад, он гаҳ бигӯяд суҳан. Саъдии Шерозӣ 3) Ҳар суҳан ҷоеву ҳар
 нукта мақоме дорад.
 D) Ба манзил расид, он ки гӯянда буд,
 Беҳӣ ёфт он кас, ки ҷӯянда буд. Абулқосими Фирдавсӣ 4) Бо моҳ шинӣ, моҳ
 шавӣ...
 5) Ҷони нодон дар азоб
 аст.

Прочитать интервью с Олегом Алмазовым и выполнить задания 1 – 7.

– **Олег, как проект «Вне игры» начался для Вас?**

– Изначально я пробовался на роль тренера, которая потом досталась Виталию Хаеву. Это странное чувство, но я вдруг сам понял, что он лучше меня подходит для тренера. А мне предложили спортивного директора. У меня, кстати, такое чувство было дважды в карьере: впервые я понял, что другой актёр подходит на роль больше, чем я, когда отца в комедии «Горько!» сыграл Ян Цапник.

– **Вы из Петербурга, где почти каждый болеет за «Зенит», а сериал «Вне игры» о московском «Локомотиве». Не было ли у Вас внутреннего противоречия?**

– Я не болельщик «Зенита» и вообще к футболу равнодушен. Хотя, действительно, почти каждый в Питере болеет за «Зенит». В этом есть что-то философское: если бы я был футбольным фанатом, то мечтал бы до дрожи получить эту роль и, конечно, не получил бы её. Везёт обычно в том, к чему ты относишься спокойно.

– **А где съёмки проходили?**

– Мы снимали на настоящем стадионе, у нас играли футбольные звёзды, и в целом съёмки всё же были очень интересными для меня. На самом деле я болельщик СКА, люблю хоккей. Интересно, что за две недели до съёмок я познакомился со спортивным директором СКА.

– **Переняли у него манеру поведения?**

– Мы всё-таки в нерабочей обстановке общались. Но, думаю, я сыграл очень правдоподобно. У меня был потрясающий опыт работы с режиссёром, с которым я не сразу нашёл контакт. Я вдруг встретил человека, который подарил мне новый опыт общения. Я видел роль иначе, чем режиссёр. Мне пришлось идти на преодоление, перебороть гордыню. Было нелегко, но интересно, я подстроился под режиссёра.

– **А по каким критериям вы выбираете роли?**

– Я беспринципный в выборе ролей и спокойно об этом говорю. Я никогда не отказываюсь от работы – в каждой роли найду свой интерес. Во-первых, это деньги, а я помогаю и семье, и близким, и благотворительностью занимаюсь. Во-вторых, лучше сниматься, чем не сниматься. В-третьих, откажешься один раз – второй раз не предложат. В-четвёртых, я стараюсь расти в сериалах, хотя для театрального актёра это может прозвучать смешно.

– **Вы когда-то сказали, что иногда эпизодическая роль может быть интереснее главной. Почему?**

– Мы недавно закончили снимать второй сезон «Московской борзой», где я играю главную роль. За двадцать серий у меня пять игровых сцен, то есть ситуаций, где мне, как актёру, есть что играть, драматических, острых, где я могу показать разные чувства своего героя. Всё остальное не требует от тебя гениальных актёрских способностей. Вот иногда я смотрел на актёров эпизодических ролей и понимал, что у них в эпизоде роли интересней.

– **Олег, Вы снялись в более чем ста проектах. Какую роль считаете знаковой?**

– Георгия Ивановича Котова в сериале «Обратная сторона луны-2». Действие второго сезона происходит спустя сорок лет после событий первого. Режиссёр Александр Котт мог взять восьмидесятилетнего актёра на мою роль, но он поверил, что я смогу сыграть постаревшего Котова, и буквально отстоял мою кандидатуру перед продюсерами. Я действительно горжусь этой актёрской работой. Я уверен в этой работе. Также знаковый для меня Антон Старосельцев из сериала «Тайны следствия» – потому что я с этой ролью уже тринадцать сезонов, это целый кусок жизни.

1 Проект «Вне игры» для Олега Алмазова начался с

- A) мечты получить в нём роль
- B) знакомства с Яном Цапником
- C) приглашения сыграть роль
- D) знакомства с директором СКА

2 Изначально в проекте «Вне игры» Олегу Алмазову предложили роль

- A) спортивного директора
- B) тренера
- C) футболиста
- D) отца

3 «Вне игры» – это

- A) художественный фильм
- B) развлекательная передача
- C) спортивная передача
- D) документальный фильм

4 Когда работал в проекте «Вне игры», Олег Алмазов не сразу нашёл контакт с

- A) звёздами футбола
- B) режиссёром «Вне игры»
- C) директором СКА
- D) футбольными болельщиками

5 По мнению Олега Алмазова, эпизодическая роль может быть интереснее главной тогда, когда

- A) требует от актёра гениальных способностей
- B) актёру есть что играть и показать
- C) герою, которого играешь, есть что сказать
- D) интересен эпизод, который играешь

6 Антон Старосельцев – это

- A) режиссёр «Обратной стороны луны-2»
- B) продюсер «Обратной стороны луны-2»
- C) старый друг Олега Алмазова
- D) одна из ролей Олега Алмазова

7 Актёрская работа, которой гордится Олег Алмазов, представлена в сериале

- A) «Тайны следствия»
- B) «Вне игры»
- C) «Обратная сторона луны-2»
- D) «Московская борзая»

8 В переносном значении прилагательное *мутный* употреблено в словосочетании

- A) мутные головы
- B) мутные струи
- C) мутные глаза
- D) мутные пятна

9

«Держит в тисках», – говорят о том, кто

- A) кого-либо всецело подчиняет себе, лишая свободы действий
- B) сохраняет самообладание в любых обстоятельствах
- C) притесняет кого-либо; жестоко обращается с кем-либо
- D) удерживает кого-либо в определённых рамках поведения

10

Только в единственном числе употребляется существительное

- A) сходство
- B) лакомство
- C) родство
- D) кружево

11

Только во множественном числе употребляется существительное

- A) опилки
- B) манжеты
- C) чебуреки
- D) повести

12

Возможный синонимичный вариант для выделенного фрагмента в предложении *Получив разрешение действовать самостоятельно*, он очень обрадовался.

- A) так как получил разрешение действовать самостоятельно
- B) хотя получил разрешение действовать самостоятельно
- C) если получил разрешение действовать самостоятельно
- D) когда получил разрешение действовать самостоятельно

13

Возможное грамматически правильное продолжение предложения *Лишь только появится возможность не пойти на лекцию, ...*

- A) всё-таки воспользовались ею.
- B) мы бы и воспользовались ею.
- C) можно и воспользоваться ею.
- D) мы тут же воспользуемся ею.

14

Чтобы получился текст, предложения:

1. Когда-то каждый экземпляр аналитических весов изготавлялся мастером вручную и стоили хорошие весы очень дорого.
2. Однако лишь немногие химики могли похвастаться такими весами.
3. Для более точных измерений химики пользуются аналитическими весами.
4. Уже в начале 19 века точность лучших весов достигала 0,001 г.

должны быть расположены в следующей последовательности:

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 1, 4, 3, 2
- C) 3, 1, 4, 2
- D) 4, 2, 1, 3

15

Правильно указан ударный гласный звук в слове

- A) загово́р
- B) цепóчка
- C) катáлог
- D) петéлька

16

Соотнести выделенное в предложении слово и значение, в котором оно употреблено в предложении:

- A) Много лет пчёл *держали* на балконе.
 - B) Тогда ещё в деревне *держали* овец.
 - C) Живёт он тем, что *держит* мастерскую.
 - D) Выбирали таких, которые *держали* охрану.
- 1) иметь у себя, владеть кем-, чем-либо
 - 2) содержать у себя
 - 3) помещать куда-либо, хранить где-либо
 - 4) иметь какое-либо дело, предприятие
 - 5) иметь у себя в качестве работника

17

Соотнести синонимы:

- A) сильный
 - B) мягкий
 - C) докучливый
 - D) ловкий
- 1) надоедливый
 - 2) мощный
 - 3) плавный
 - 4) мизерный
 - 5) проворный

18

Соотнести антонимы:

- A) действительный
 - B) преходящий
 - C) глубокий
 - D) беспорядочный
- 1) вечный
 - 2) вымышленный
 - 3) последовательный
 - 4) долгий
 - 5) поверхностный

19

Соотнести:

- A) обрывисто нельзя кричать, но можно
 - B) беззаботно нельзя ухаживать, но можно
 - C) калачом нельзя сесть, но можно
 - D) свирепо нельзя управлять, но можно
- 1) стараться
 - 2) обходиться
 - 3) служить
 - 4) говорить
 - 5) свернуться

20

Соотнести предложение и форму слова, в которой в предложении должно быть употреблено слово, взятое в скобки:

- A) На ободке из белого (золото) сверкали бриллианты.
 - B) Длинные светлые волосы отливали на солнце (золото).
 - C) (Золото) сияло в тот далёкий день на солнце ярче солнца.
 - D) Никакого учёта изъятому (золото) в то время не велось.
- 1) золотом
 - 2) золоте
 - 3) золоту
 - 4) золота
 - 5) золото

Read the text and choose the right answer 1-8.

Pyramid Restoration

Workers in Egypt are fixing a pyramid. Workers want to put a hard-grey rock which is called granite on top of the pyramid. It will look new. But some people are not happy about it. An expert, Monica Hanna, thinks that it is a silly idea. It breaks all the rules for fixing old things. The workers say that it is a big gift for the world.

The plan is to finish the pyramid in three years. Many people in Egypt talk about taking care of old things, like buildings and special places. Egypt gets a lot of money from tourists. The country must think carefully about what to do with old buildings.

1 Egyptian ... are fixing a pyramid.

- A)** builders
- B)** tourists
- C)** teachers
- D)** doctors

2 The ... Monica Hanna thinks that it is a silly idea.

- A)** lawyer
- B)** botanist
- C)** specialist
- D)** worker

3 The workers say that it is a big ... for the world.

- A)** finding
- B)** present
- C)** cost
- D)** problem

4 In ... years the pyramid is in a good condition.

- A)** 13
- B)** 30
- C)** 33
- D)** 3

5 Egypt gets ... money from tourists.

- A)** lots
- B)** most
- C)** much
- D)** many

6 The country must think ... about what to do with old buildings.

- A) carefully
- B) carelessly
- C) simply
- D) ordinary

7 Egypt has got a lot of ... of old things.

- A) problems
- B) difficulties
- C) incomes
- D) troubles

8 The story is about the restoration of the historical ...

- A) monument
- B) cinema
- C) theatre
- D) construction

Read the text and choose the right answer 9-16.

Penguins Play with a Camera

9 Antarctica, an expeditioner visits a place where animals have their 10. He has 11 video camera. 12 leaves it on the ice. 13 penguins find the camera. They 14 down at it. They want to know 15 about camera. They look like they pose 16 selfies.

9	A) At	B) Of	C) In	D) On
10	A) baby's	B) baby	C) babies	D) babies'
11	A) a	B) an	C) the	D) -
12	A) His	B) Her	C) He	D) Him
13	A) One	B) None	C) No one	D) Two
14	A) look	B) looks	C) looking	D) looked
15	A) more	B) the more	C) most	D) the most
16	A) from	B) for	C) to	D) about

17 Munira ... her homework every day.

- A) do
- B) does
- C) doing
- D) did

18 There ... some bread on the plate.

- A) is
- B) are
- C) were
- D) be

19 The manager of the company ... too much.

- A) work
- B) works
- C) worked
- D) working

20 Match the words in Column A with the definitions in Column B.

Column A

- A) rain
- B) sun
- C) snow
- D) wind

Column B

- 1) the liquid form of water that falls from the sky in drops
- 2) the white flakes of ice that fall from the sky
- 3) the shaking of the Earth's surface
- 4) the movement of air near the earth's surface
- 5) the star at the center of the solar system

21 Match the sentences in Column A with the continuations in Column B.

Column A

- A) You shouldn't be late
- B) You shouldn't lick
- C) You shouldn't watch TV
- D) You shouldn't eat

Column B

- 1) in time.
- 2) fast.
- 3) in close distance.
- 4) the spoon.
- 5) for dinner.

22 Match the sentences in Column A with the replies in Column B.

Column A

- A) When did you lose it?
- B) Did you check all your pockets?
- C) It's probably around somewhere.
- D) Where did you lose your pen?

Column B

- 1) I hope it is.
- 2) Yes, but it isn't there.
- 3) Don't even look for it.
- 4) I think I lost it today.
- 5) I don't know.

23 Match the numbers in Column A with their written forms in Column B.

Column A

- A) 1954
- B) 1999
- C) 1985
- D) 1903

Column B

- 1) one thousand nine hundred fifty-four
- 2) one thousand nine hundred ninety-nine
- 3) one thousand nine hundred three
- 4) one thousand nine hundred ninety-two
- 5) one thousand nine hundred eighty-five

Lesen Sie bitte den Text. Wählen Sie danach die richtige Antwort aus 1 – 8.

Treue Freundinnen

Am Montag kam Lola nicht zur Schule. Ihre Freundin Tahmina fragte einige Schüler. Aber sie wussten auch nicht, was mit Lola los ist. Nach dem Unterricht ging Tahmina zu Lola nach Hause. Unterwegs dachte sie: „Lola ist wahrscheinlich krank, denn sie versäumt die Stunden nicht umsonst.“ Tahmina kam zu Lola. Da sagte Lolas Mutter: „Komm, Tahmina! Deine Freundin hat Kopfschmerzen. Der Arzt hat sie krankgeschrieben. Sie muss einige Tage im Bett liegen. Gut, dass du gekommen bist“.

Tahmina und Lola unterhielten sich lange. Lola bat, ihr die heutigen Stunden zu erklären. Tahmina erfüllte Lolas Bitte. So besuchte Tahmina Lola jeden Tag und erklärte ihr die Schulaufgaben. Nach einer Woche wurde Lola wieder gesund und ging zur Schule. Die Schüller waren überrascht, dass Lola alle Schulaufgaben kannte und auf alle Fragen richtig antwortete. Tahmina ist eine treue Freundin.

(Saifullojew Ch. Deutsch 8)

1 Warum besuchte Lola die Schule nicht?

- A) weil sie krank war
- B) weil sie keine Lust hatte
- C) weil sie montags in einem Krankenhaus arbeitete
- D) weil sie zu Hause viel zu tun hatte

2 Zu wem ging Tahmina nach dem Unterricht?

- A) zum Arzt
- B) zu Lolas Mutter ins Büro
- C) zu Lola nach Hause
- D) zur Lehrerin

3 Unterwegs dachte Tahmina, dass Lola ... krank ist.

- A) wahrscheinlich nicht
- B) vermutlich
- C) auf keinem Fall
- D) nicht

4 Tahmina besuchte Lola

- A) nie
- B) niemals
- C) manchmal
- D) täglich

5 Wann kam Lola wieder zur Schule?

- A) in einem Monat
- B) in einem Jahr
- C) in sieben Tagen
- D) in zwei Tagen

6 ... waren überrascht.

- A) Die Schulkinder
- B) Die Ärzte
- C) Die Lehrer
- D) Die Passanten

7 Tahmina ist Lolas

- A) Nachbarin
- B) Bekannte
- C) Mitschülerin
- D) Schwester

8 Worum geht es in diesem Text?

- A) um die Krankenhäuser in Tadschikistan
- B) um die Behandlung von Halsschmerzen
- C) um die guten Arzneimittel
- D) um die Freundschaft von zwei Schülerinnen

Lesen Sie bitte den Text. Wählen Sie danach die richtige Antwort aus 9 – 16.

Meine Wohnung

Anna Meier zieht in eine neue Wohnung um. Das Haus liegt im 9 in der Schellingstraße. Alle Fenster gehen 10 den Hof, und der Straßenlärm stört Anne nicht. Die Wohnung liegt im 11 Stock.

Annas neue Wohnung ist groß. 12 hat drei Zimmer. Es gibt 13 Küche, ein Badezimmer und einen Balkon. Durch die Eingangstür kommen wir in den Flur.

Die Küche ist auch groß. Da gibt es einen 14 Kühlschrank, eine Spüle und einige Küchenschränke. Gegenüber 15 Spüle steht ein Esstisch mit vier Stühlen. Über dem Tisch 16 eine Lampe. Die Wände sind weiß, und die Küche ist sehr modern.

(Листвин Д.Ф. Немецкий язык.)

9	A) Stadtzentrums	B) Zentralen	C) Stadtzentrum	D) Stadtzentren
10	A) fürs	B) ans	C) auf	D) ins
11	A) vierten	B) vierter	C) viertes	D) viertem
12	A) Du	B) Wir	C) Sie	D) Ich
13	A) eines	B) einem	C) ein	D) eine
14	A) großen	B) großes	C) große	D) großem
15	A) der	B) die	C) dem	D) des
16	A) hängen	B) hängt	C) hingst	D) hängst

17 ... ist eine Blume.

- A) Der Löwe
- B) Die Tulpe
- C) Das Brot
- D) Die Vase

18 **Die Deutschlehrerin ... sehr nett.**

- A)** ist
- B)** sind
- C)** bin
- D)** bist

19 **Wohin fährst ... jetzt?**

- A)** wir
- B)** du
- C)** ich
- D)** sie

20 **Was passt? Ordnen Sie bitte zu.**

- A)** Substantive, die Obst bezeichnen
- B)** Substantive, die Vögel bezeichnen
- C)** Substantive, die Bäume bezeichnen
- D)** Substantive, die Gemüse bezeichnen

- 1)** Apfel, Apfelsine, Birne
- 2)** Pflaumenbaum, Eiche, Pappel
- 3)** Liebe, Glück, Pinguin
- 4)** Möhre, Radieschen, Kartoffel
- 5)** Ente, Eule, Adler

21 **Was passt? Ordnen Sie bitte zu.**

- A)** Die Studenten sind ins
- B)** Gefiel das neue Buch
- C)** Ich will noch ein
- D)** Hast du auch deinen

- 1)** einen Garten bauen.
- 2)** Eltern geholfen?
- 3)** bisschen lesen.
- 4)** deiner Mutter?
- 5)** Kino gegangen.

22 **Was passt? Ordnen Sie bitte zu.**

- A)** Wie viele Wörterbücher hat dein Freund?
- B)** Womit schreibst du deine Hausaufgaben?
- C)** Auf wen warten die Studenten?
- D)** Wo liegt die Universität deiner Freundin?

- 1)** Auf ihre Lehrerin
- 2)** Mit dem Bleistift
- 3)** Aus der Schweiz
- 4)** Neun
- 5)** Im Zentrum der Stadt

23 **Was passt? Ordnen Sie bitte zu.**

- A)** 2300
- B)** 2003
- C)** 2030
- D)** 2033

- 1)** zweitausenddreihundert
- 2)** zweitausenddrei
- 3)** zweitausenddreiunddreißig
- 4)** zweitausenddreihundertdrei
- 5)** zweitausenddreißig

Lisez le texte et choisissez une bonne réponse 1-8.

Salim et Kamol

Une fois Salim allait au magasin pour acheter le sucre. Là, il a vu Kamol. L'année passée Kamol a terminé la 8^{ème} classe. Il apprenait mal. Kamol n' avait pas l'intérêt pour l'école. Maintenant il n'étudie plus. Il n'a pas de bonne conduite.

Kamol vient de discuter avec le vendeur. Il disait très hautement et même grondait le vendeur. Tous voyaient sa conduite et l'entendaient. Mais Salim n'a pas attendu longtemps. Il a pris Kamol à la main et l'a sorti du magasin. Quand même, Salim est un jeune boxeur. Son ami Ali qui était là, l'a aidé aussi.

Salim dit: – Nous, les élèves, devons être toujours honnêtes, polis et prêts à aider. Nous devons faire l'attention au pain et au sel et ne pas les jeter.

1 Où allait Salim ?

- A) Au magasin.**
- B) Chez Ali.**
- C) A l'école.**
- D) Chez son ami.**

2 Quelle classe Kamol a-t-il terminé l'année passée ?

- A) Septième classe.**
- B) Neuvième classe.**
- C) Huitième classe.**
- D) Sixième classe.**

3 Kamol ... l'école.

- A) ne visitait que**
- B) n'aimait pas**
- C) adorait**
- D) aimait**

4 Kamol était un ... garçon.

- A) bon**
- B) très bon**
- C) gentil**
- D) mauvais**

5 Salim a sorti Kamol

- A) de la classe**
- B) du cinéma**
- C) du magasin**
- D) de l'école**

6 Qui est un jeune boxeur ?

- A)** Salim
- B)** Ali
- C)** Ali et Kamol
- D)** Kamol

7 Salim dit que les élèves doivent être

- A)** non ponctuel
- B)** désobéissant et rétif
- C)** un bon modèle pour tous
- D)** sale et impoli

8 Dans ce texte il s'agit de

- A)** deux garçons avec les bons caractères
- B)** l'école № 8
- C)** Kamol et un vendeur
- D)** deux garçons avec les différents caractères

Lisez le texte et choisissez une bonne réponse 9-16.

Ma meilleure amie

Je trouve les amis très 9. Je vais vous 10 de ma meilleure amie. Elle s'appelle Nicole. Elle arrive de la France. Elle est tailleur et elle a 30 ans. Nicole est une femme de grande taille.

Ses yeux bleus 11 très beaux. Ses cheveux sont blonds, frisées et 12. Elle porte aussi des lunettes.

Nicole apprend la langue italienne, fait 13 musique et du sport. Elle aime écouter la musique classique. Elle 14 jouer bien de la guitare.

Nicole est 15 Paris, mais pour le moment elle habite à Lion. Elle y 16 dans un restaurant. Elle est libre, mais elle a un ami.

9	A) importantes	B) importante	C) importants	D) important
10	A) raconte	B) raconte	C) raconter	D) racontez
11	A) sont	B) est	C) ont	D) a
12	A) court	B) courtes	C) courts	D) courte
13	A) du	B) les	C) des	D) de la
14	A) peut	B) peux	C) puis	D) peuvent
15	A) de	B) dans	C) sur	D) en
16	A) travailler	B) travaille	C) travaillent	D) travailles

17 Ils ... une histoire intéressante.

- A)** lit
- B)** lisent
- C)** lisons
- D)** lis

18

Nous ... notre devoir.

- A) faisons
- B) fait
- C) font
- D) fais

19

Salim donne ce cahier à ... frère.

- A) leur
- B) son
- C) ses
- D) sa

20

Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| A) Elle prépare le dîner. | 1) C'est l'après-midi. |
| B) Elle ne va pas à l'école. | 2) C'est le midi. |
| C) Il déjeune à douze heures. | 3) C'est le printemps. |
| D) Il prépare le petit déjeuner. | 4) C'est le matin. |
| | 5) C'est le dimanche. |

21

Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| A) Une année | 1) a quatre semaines. |
| B) Mes parents | 2) a quatre enfants. |
| C) En été les nuits | 3) sont courtes. |
| D) Alibobo | 4) sont à la retraite. |
| | 5) a quatre saisons! |

22

Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| A) A-t-il été intéressant? | 1) Oui, avec plaisir! |
| B) Combien de temps a-t-il duré? | 2) Il a duré deux heures. |
| C) Veux-tu le voir encore? | 3) La semaine prochaine. |
| D) Quel film as-tu vu hier? | 4) Ah, oui! Il a été très bon. |
| | 5) J'ai vu « Taxi 2 ». |

23

Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|--------------------|---------------|
| A) un jour | 1) long |
| B) une jeune fille | 2) sérieuse |
| C) un accueil | 3) en pierre |
| D) une maison | 4) connu |
| | 5) chaleureux |

إِقْرَأُ النَّصَّ وَ اخْتُرُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ 8-1.

حِكَايَةُ رَجُلٍ عَجُوزٍ

مَرَضَ رَجُلٌ عَجُوزٌ وَ عَاجِزٌ أَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلِيهِ. فَسَعَى ابْنُهُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ أَبِيهِ. ذَاتَ يَوْمٍ حَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ لِيُتُرْكَهُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ. ابْتَسَمَ الْأَبُ الْمُسْكِنُ وَ لَمْ يَنْهِ وَلَدَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْجُ هِدَايَتَهُ. وَ فِي الْطَّرِيقِ شَعَرَ الْابْنُ بِالْتَّعَبِ، فَتَوَفَّقَ قُرْبَ شَجَرَةِ لِيَسْتَرِيَحَ. حِينَئِذٍ نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الشَّرِيفَةُ: "لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ"! سَأَلَ الْوَالِدُ: مَا بِكَ؟ قَالَ الْعَجُوزُ: لَا أَنْسَى حِكَايَتِي مَعَ وَالِدِي ... حَمَلْتُ وَالِدِي الَّذِي لَمْ يُشْفَ مِنْ مَرَضِهِ، خَارِجَ الْمَدِينَةِ وَ أَفْيَتُهُ إِلَى زَوِيَّةِ وَ تَرْكُتُهُ. وَ هَا أَنَا الْآنَ أَلْقَى جَزَاءَ عَمَلِي!

سَمِعَ الْوَالِدُ حِكَايَةَ أَبِيهِ فَخَسِيَ مِنْ عَاقِبَةِ أَمْرِهِ فَوَقَعَ عَلَى قَدَمِي أَبِيهِ وَ قَالَ: أَبْتَاهُ! عَفُوا... عَفُوا... ارْضَ عَنِّي ... أَعْفُ حَطَبِيَّتِي... أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَعْفُوَ ذَنْبِي الْعَظِيمِ!

مَنْ كَانَ مَرِيضاً؟

1

- (A) الْرَّجُلُ الْعَجُوزُ
(B) الْوَالِدُ
(C) الشَّابُ
(D) الْرَّجُلُ الْفَوِيُّ

مَاذَا سَعَى الْوَالِدُ؟

2

- (A) أَنْ يُسَاعِدَ وَالَّدَهُ
(B) أَنْ يَرْعَى أَبَاهُ
(C) أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ أَبِيهِ
(D) أَنْ يُحْسِنَ بِوَالِدِهِ

لِمَاذَا حَمَلَ الْوَالِدُ وَالَّدَهُ؟

3

- (A) لِيَضْعُهُ عَلَى السَّرِيرِ
(B) لِيُتُرْكَهُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ
(C) لِيَأْخُذُهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
(D) لِيُتُرْكَهُ دَاخِلَ الْفَصْرِ

لماذا توقفَ الْوَلَدُ فِي الطَّرِيقِ؟

4

- (A) لِلْأَكْلِ
- (B) لِلشُّرْبِ
- (C) لِلنُّومِ
- (D) لِلإِسْتِرَاحَةِ

بعدَ التَّوْقُفِ نَظَرَ الْأَبُ ...

5

- (A) إِلَى الطَّرِيقِ
- (B) إِلَى الْأَرْضِ
- (C) إِلَى الشَّجَرَةِ
- (D) إِلَى ابْنِهِ

ماذَا حَكَى الْعَجُوزُ لِابْنِهِ؟

6

- (A) حِكَايَةً أَبِيهِ
- (B) حِكَايَةً أَخِيهِ
- (C) حِكَايَةً عَمِّهِ
- (D) حِكَايَةً صَدِيقِهِ

ماذَا طَلَبَ الْوَلَدُ مِنْ وَالِدِهِ بَعْدَمَا سَمِعَ الْحِكَايَةَ؟

7

- (A) الْجُلوسَ هُنَاكَ
- (B) الْذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
- (C) الْعَفْوَ وَالدُّعَاءُ
- (D) الْمَالَ وَالنُّقُودَ

عَمَّ يَتَحَدَّثُ فِي النَّصِّ؟

8

- (A) عَنْ عَمَلِ ابْنِهِ
- (B) عَنْ عَمَلِ أَبِيهِ
- (C) عَنْ الْعَفْوِ وَالدُّعَاءِ
- (D) عَنْ قِصَّةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ

النظامي الكنجوي (2)

- وهي: ١ - مخزن ٩ وعدد أبياته ٢٢٦٠ بيتا في البحر السريع، وقد فرغ ١٠ في حدود سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م، وجعله باسم فخر الدين بهرامشاه داود المتوفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م و١١ أول مثنوياته.
- ٢ - خسرو وشرين: و عدد أبياته ٦٥٠٠ بيت في بحر الهزج ١٢ (المقصور) وقد أتمه سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م. وقد قدمه إلى الأتابك شمس الدين محمد جهان بهلوان إيلدكز (٥٦٨) بالإضافة إلى الاسم السابق اسم طغرل بن أرسلان السلجوقي (٥٧٣ - ٥٩٠ هـ / ١١٩٣ - ١١٦٧ م) وقزل أرسلان بن إيلدكز (٥٨١ - ٥٨٧ هـ / ١١٨٥ - ١١٩١ م).
- ٣ - ليلى ومجنون: نظم ١٤ القصة عام ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م. باسم شروانشاه أبي المظفر اخستان بن منوجهر ١٥ أقل من أربعة ١٦ وعدد أبياتها ٤٧٠٠ بيت (في بحر الهزج المدس الأخراب المقوض).
- ٤ - بهرامنامة أو هفت بيكر أو هفت كنبد: أي كتاب بهرام أو الصور السبع أو القباب السبع.

9	(A) الأسرار	(B) الأسرار	(C) الأسرار	(D) الأسرار
10	(A) مِنْهُمْ	(B) مِنْهَا	(C) مِنْهُ	(D) مِنْهُمْ
11	(A) هُوَ	(B) هِيَ	(C) هُمْ	(D) هُنَّ
12	(A) السُّدُسُ	(B) السَّادِسَ	(C) الْمُسَدِّسُ	(D) سِتٌّ
13	(A) أَعَادْتُ	(B) أَعَادُوا	(C) أَعَادَتَا	(D) أَعَادَ
14	(A) هَذِهِ	(B) هَذَا	(C) هَذِينِ	(D) هَذَانِ
15	(A) فِي	(B) حَتَّىٰ	(C) مِنْ	(D) مَعَ
16	(A) شَهْرَانِ	(B) شَهْرُ	(C) شَهْرَيْنِ	(D) شَهْرٌ

عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلُ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ؟

17

(A) الْصَّبِيُّ ذَكِيرٌ وَ عَاقِلٌ

(B) سَافَرَ أَسْتَاذِي إِلَيْ مُوسُكُو

(C) هُوَ أَكَلَ تِينَاً

(D) جَاءَ الْأَبُ مِنَ الْمَعْمَلِ

مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةِ؟

18

(A) الْقَائِدُ

(B) الْمُسَافِرُ

(C) الْفَلَاحُ

(D) الطَّيَّارُ

أَلْقِطُ حَيْوَانٌ...

19

(A) جَمِيلَةٌ

(B) جَمِيلٌ

(C) جَمِيلَيْنِ

(D) جَمِيلَانِ

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي

20

(1) نَصِيرٌ

(A) الْحَقُّ لِلْحَقِّ

(2) صَدَقَةٌ

(B) أَحْسَنُ الْكَلَام

(3) بَرَكَةٌ

(C) الْكَلِيمَةُ الطَّيِّبَةُ

(4) مَسْمُومَةٌ

(D) كَلِمَةُ السُّوءِ

(5) فَصِيرٌ

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

21

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| (1) إِسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ | لا تَعْلُمُ (A) |
| (2) إِسْمُ الْآلةِ | لا تَعْلُمُ (B) |
| (3) إِسْمُ التَّفْضِيلِ | أَفْعَلُ (C) |
| (4) النَّفِيُّ | مِفْعَلٌ (D) |
| (5) النَّهَيُّ | |

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

22

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (1) الْغَيْبَاتُ | الْجَاهِلَتَانِ هُمَا... (A) |
| (2) الْأَغْيَاءُ | الْجُهَلَاءُ هُمْ... (B) |
| (3) الْغَيْبَةُ | الْجَاهِلَاتُ هُنَّ... (C) |
| (4) الْغَيْبَاتِانِ | الْجَاهِلَانِ هُمَا... (D) |
| (5) الْغَيْبَانِ | |

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

23

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) الْأَمْرُ | أَكْرَمٌ (A) |
| (2) الْمَاضِي | أَكْرَمٌ (B) |
| (3) الْفَاعِلُ | يُكْرِمُ (C) |
| (4) الْمَفْعُولُ | مُكْرِمٌ (D) |
| (5) الْمُضَارِعُ | |